SP200 PLUS PIANO PLANO

Manual de Instrucciones

ADVERTENCIA SOBRE NORMAS DE LA FCC (en Estados Unidos)

NOTA: Este equipo fue probado y se determinó que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites fueron diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Si se incluyen elementos como cables con este equipo, debe utilizar los elementos incluidos.

Los cambios o modificaciones no autorizados en este sistema pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse alterado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal siguiendo el manual de instrucciones. En caso de no poder reanudar su funcionamiento, utilice el producto en otro lugar.

Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

PRECAUCIONES

Ubicación

Utilizar la unidad en los siguientes lugares puede provocar un mal funcionamiento.

- Luz solar indirecta
- Lugares de temperatura o humedad extrema
- Lugares excesivamente polvorientos o sucios
- Lugares con vibración excesiva
- Cerca de campos magnéticos

Suministro de Energía

Conecte el adaptador de CA a una toma de CA del voltaje correcto.
No lo conecte a una toma de CA con un voltaje distinto al que está previsto para su unidad.

Interferencia con otros Dispositivos Eléctricos

Puede haber interferencias en la recepción de las radios y los televisores situados en las cercanías. Opere esta unidad a una distancia adecuada de las radios y los televisores.

Limpieza

Si el exterior se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco. No utilice limpiadores líquidos como el benceno, diluyente, compuestos de limpieza o pulidores inflamables.

Manipulación

No aplique una fuerza excesiva a los interruptores o controles para evitar que se rompan.

Aleje sustancias extrañas de su equipo

Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo. Si entra líquido en el equipo, podría causar una avería, un incendio o una descarga eléctrica.
Tenga cuidado de no dejar que entren objetos metálicos en el equipo.

Cómo encender y apagar

1. Asegúrese que el instrumento esté correctamente conectado a la toma de corriente.

2. Pulse el botón [POWER]. Los LED del panel se iluminan. La alimentación está conectada.

3. Gire la perilla [VOLUME] para ajustar el volumen al nivel deseado.

4. Cuando esté listo para apagar el equipo, pulse el botón [POWER] durante un segundo. Los LED del panel se apagarán.

Nota:

Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos de no ser utilizado. Puede desactivar la protección de energía mediante un comando del teclado, manteniendo pulsada la tecla SHIFT y pulsando al mismo tiempo C1, C#1. Desenchufe el instrumento cuando no lo use o durante una tormenta eléctrica.

Cómo conectar la APP "Piano Toolbox" vía Bluetooth MIDI

1. Encienda el instrumento. Asegúrese de acercar el dispositivo inteligente al instrumento.

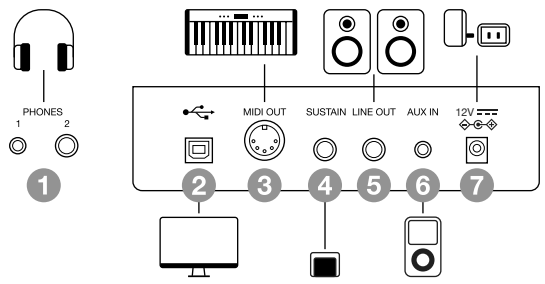
2. En el dispositivo inteligente, abra "Configuración", y luego encienda el Bluetooth.

3. Abra la función Bluetooth MIDI dentro de la app y seleccione el nombre del dispositivo "Piano BT MIDI xxxx" para establecer la conexión Bluetooth. Cuando se establezca la conexión, la luz LED del botón de encendido se verá azul.

Ahora, puede controlar el instrumento desde la app de forma remota.

Nota:

Puede usar un comando del teclado para desconectar el Bluetooth MIDI, manteniendo pulsada la tecla SHIFT y pulsando A#0 y B0 al mismo tiempo. Bluetooth MIDI sólo se aplica a los instrumentos equipados con Bluetooth, pero también puede conectar la app a través del kit de cámara en el iOS y a través de USB en dispositivos Android.



1. Tomas PHONE

Para conectar auriculares. Cuando se conectan auriculares, los altavoces internos se silencian. El sonido sólo se puede escuchar en los auriculares.

2. Conector USB

Para conectar un ordenador o dispositivo móvil a través de un cable. Puede ser necesario un adaptador adicional para conectarse a los dispositivos móviles.

3. Toma MIDI OUT

Para conectar un dispositivo MIDI externo.

4. Toma SUSTAIN

Para conectar un pedal de sostenido.

5. Toma LINE OUT

Para conectar a la toma INPUT de un equipo de audio externo, como un sistema de sonido estéreo.

6. Toma AUX IN

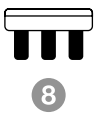
Para conectar a la toma OUT-PUT de una fuente de audio externa como un reproductor de MP3.

7. Toma DC IN

Para conectar el adaptador de corriente especificado.

8. Toma de Pedal de la Unidad (Opcional)

Para conectar un pedal de unidad opcional (Pedal suave, Pedal de sostenido y pedal de sostenuto) a la toma de pedal situada en la parte inferior del instrumento.



Especificaciones

Teclado
88 Teclas: Acción-Martillo

Respuesta Táctil
5 tipos, Apagado

Polifonía
192 notas (máximo)

Voces
25

Capas
Izquierda, Derecha 1, Derecha 2

División
Sí

Twinova
Sí

Metrónomo/Ritmos
50

Metrónomo/Control de Ritmos
Iniciar/Detener
Metrónomo/Volumen de Ritmo

Tempo
20 - 280

Efectos
D.A.S.
Reverberación (2 tipos)
Coro (1 tipo)

Canciones
100

Secuenciador
1 Canción de Usuario
(1 pista de melodía)

Conectividad
2 Auriculares,
Pedal de Sostenido,
Pedal de Unidad, MIDI Out, USB MIDI,
Aux In, Line Out

Corriente
CD 12V / 2A

Amplificador
20W x 2

Altavoces
(16 x 7) cm Oval x 2,
3 cm x 2

Dimensión (largo, ancho, alto)
136,5. x 36,6 x 13,4 cm

Peso
12,5 kg

Lista de Voces

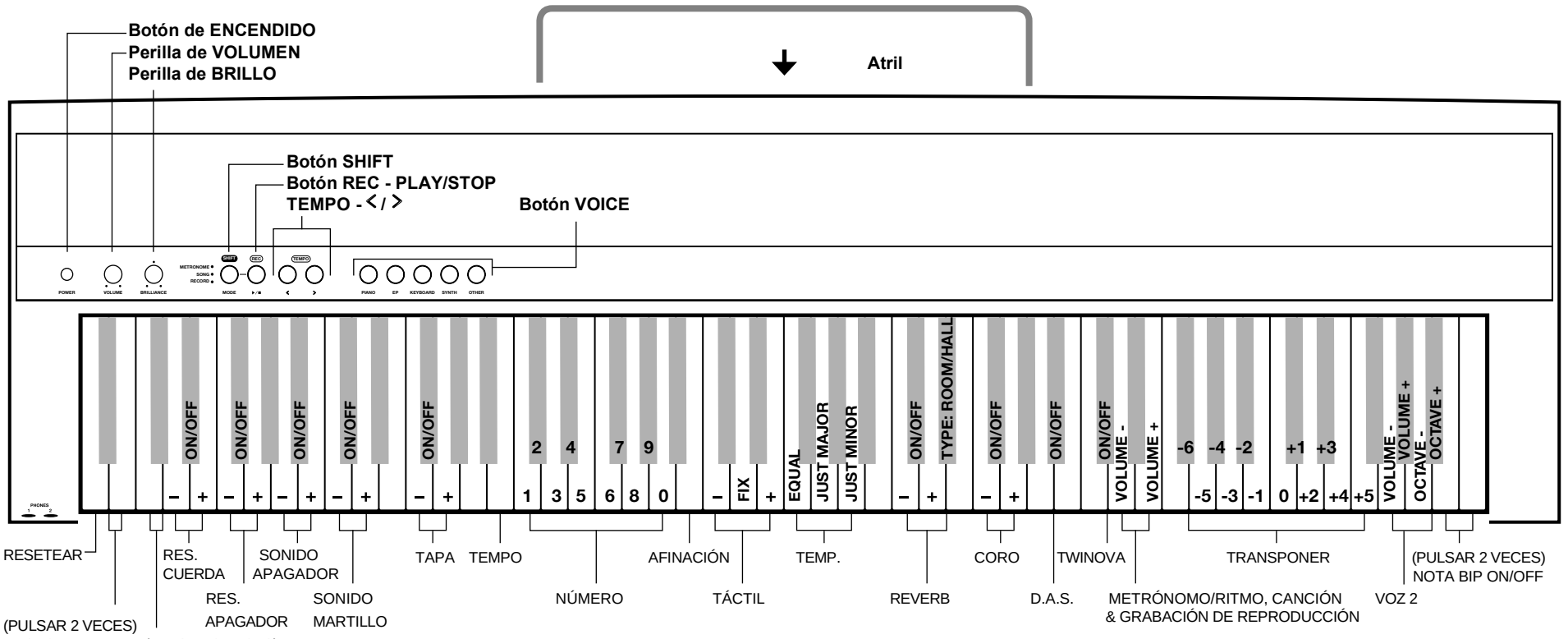
1 German Grand
2 Bright German Grand
3 Japanese Grand
4 Warm Grand
5 Electric Grand
6 Vintage EP
7 Warm EP
8 Reed EP
9 Dark EP
10 FM EP
11 Clavinet
12 Harpsichord
13 Tonewheel Organ
14 Classic Organ
15 Church Organ
16 Synth Pad
17 Strings
18 Choir
19 Square Lead
20 Saw Lead
21 Bell
22 Celesta
23 Nylon Guitar
24 Electric Bass
25 Acoustic Bass

Metrónomo/Lista de Ritmos

1 Simple Count
2 4/4 Beat
3 2/4 Beat
4 3/4 Beat
5 3/8 Beat
6 6/8 Beat
7 5/4 Beat
8 5/8 Beat
9 7/8 Beat
10 10/8 Beat
11 8Beat 1
12 8Beat 2
13 16Beat 1
14 16Beat 2
15 Rock
16 Ska
17 Slow Rock
18 70's Rock
19 Texas Rock
20 Sweet Ballad
21 6/8 Soul
22 Fusion Shuffle
23 Adult Ballad
24 Organic Ballad
25 Tango
26 Slow Waltz
27 Cha
28 Rumba
29 Samba
30 Techno 1
31 Hip Hop
32 Techno 2
33 Classic Disco
34 Funk 1
35 Funk 2
36 Swing 1
37 Swing 2
38 Funky Jazz
39 Bernard Shuffle
40 Bluegrass
41 Country Step
42 Country Folk
43 Bossa Nova
44 Latin
45 Mambo
46 Waltz
47 Vienna Waltz
48 Polka
49 March
50 6/8 March

Lista de Canciones

1 Prelude In C-Sharp Major
2 Lyrical Rondo
3 Rialto Ripples(Rag)
4 Neapolitan Song
5 Waltzes
6 Turkish March
7 Schos Doll's Dance No. 2
8 Minuet In D Major
9 Inquietude
10 Italian Polka
11 The Rag-Time Dance
12 Piano Sonata In C Major, K.330. III
13 Piano Sonata In A Major, K.331. I
14 Waltz For Piano In G-Sharp Minor
15 L' Arabesque
16 Austria Variation
17 Schos Doll's Dance No. 7
18 To A Wild Rose
19 Innocence
20 Tchaikovsky Waltz
21 Barcarolle
22 Robot Doll
23 Consolation
24 Invention A 2 Voix
25 Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
26 Barcarolle
27 Norwegian Dance No.2
28 Moseta Dance
29 The Small Gathering
30 The Return
31 The Wagtail
32 Bulie Dance
33 Tender Blossom
34 Grace
35 Cherish The Memories
36 Chopsticks
37 Progress
38 Eclogue
39 The Limpid Stream
40 Brave Cavalier
41 The Chatterbox
42 Tarantella
43 Frankness
44 Tender Grieving
45 The Farewell
46 The Chase
47 Sonata K.545
48 Maple Leaves Ragtime
49 The Nightingale Was Singing
50 Gipsy Rondo
51 Fountain
52 Fur Elise
53 Dove
54 Knight
55 Ave Maria
56 Prelude in G BWV902a
57 The Angels Singing
58 The Entertainer
59 Swallow
60 Minute Waltz
61 Danse Des Mirlitons
62 Wedding March
63 The Hip Hop's Night
64 Prelude And Fugue No. 30 In D Minor
65 Minuets In F
66 Red River Valley
67 Troika
68 Oh Susanna
69 Wave Of Danube
70 Long Ago
71 Old Folks At Home
72 Jambalaya
73 Ding! Dong!
74 Battle Hymn
75 The Old Gray Mare
76 American Patrol
77 Christmas Coming
78 Sipping Cider
79 Christmas Sound
80 On London Bridge
81 House Of Rising
82 The Blue Bells
83 Beautiful Dreamer
84 Been A Long Time
85 O Sole Mio
86 Der Deitcher's Dog
87 Joy To The World
88 Silent Night
89 Ave Maria
90 Five Hundred Miles
91 Happy New Year
92 Like Christmas
93 Jeanie With The Light Brown Hair
94 Music Box Dancer
95 Tell It On Mountain
96 Entertainer
97 Annie Laurie
98 Rumba Romance
99 The Last Rose Of Summer
100 The Old King Cole



• *Mantenga pulsada la tecla **SHIFT** y pulse la(s) tecla(s) correspondiente(s) para utilizar el comando del teclado que necesite.*

Reproducir Voces

1. Pulse uno de los botones [VOICE]. El LED de voz correspondiente se ilumina.

2. Pulse el mismo botón [VOICE] repetidamente para circular por el grupo de voces seleccionado y seleccionar una voz. (Consulte la Lista de Voces para mayores detalles).

3. Toque el teclado para utilizar la voz seleccionada en su ejecución.

Modo Dual/Modo División

Activar la función dual.
Mantenga pulsado un botón [VOICE] y luego otro para activar la función dual. Se encienden los LED de voz correspondientes.
La primera voz que presione se configurará como la voz superior "VOICE R1" y la segunda voz que presione se configurará como la voz dual "VOICE R2".

Activar la función de división.
Presione dos botones [VOICE] y manténgalos presionados, luego presione una tecla para asignarla como punto de división. Los LED de voz correspondientes se encienden después de soltar los botones.
La primera voz que presione se configurará como la voz superior "VOICE R1" y la segunda voz que presione se configurará como la voz inferior "VOICE L".

Seleccionar Voces
Presione el botón [VOICE] repetidamente para circular por este grupo de voces y seleccionar una voz.

Desactivar la función dual/división.
Mantenga pulsado el botón superior o el segundo botón [VOICE] para desactivar la voz seleccionada. El LED de voz correspondiente se apaga. La función dual/división se desactiva. Como alternativa, pulse un botón [VOICE] que no sea el superior o el segundo botón [VOICE]. La función dual/división se apagará. Se seleccionará la voz pulsada y se encenderá el LED correspondiente.

Notas:
1. Pulse rápidamente el segundo botón [VOICE] después de pulsar el primer botón [VOICE]. De lo contrario, es posible que se reconozca su operación como una pulsación larga y se apague la función dual/división.

2. Si pulsa unas cuantas teclas al asignar el punto de división, la última tecla que pulse se convertirá en el punto de división.

3. La función dual y la función inferior no pueden utilizarse al mismo tiempo.

Twinova

La función Twinova divide el teclado en dos áreas con la misma voz y el mismo rango de octavas, para tocar junto con un amigo o instructor.

Activar o desactivar la función Twinova.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse la tecla [D#7] para activar o desactivar Twinova. El punto de división es E4/F4.

Seleccionar una voz para Twinova.
La voz superior seleccionada antes de entrar en Twinova se convertirá en la voz por defecto para ambas áreas, pero puede pulsar los botones de voz para seleccionar la voz deseada.

Nota:
El modo Twinova y las funciones dual/inferior no se pueden utilizar al mismo tiempo. Durante la reproducción de canciones, el modo Twinova no se puede seleccionar

Parámetros del Piano

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y utilice el teclado para activar o desactivar los parámetros del piano o para ajustar la profundidad del efecto correspondiente.

Los parámetros del piano (Resonancia de las cuerdas, Resonancia del apagador, Ruido del apagador, Ruido de los martillos, Tapa) se aplican de Piano Voice no.1 a no.4 solamente.
Estos parámetros no están disponibles cuando se utilizan otras voces.

2. Cuando se activa un parámetro del piano, éste volverá al nivel previamente establecido.

3. Cuando un parámetro de piano está apagado, al pulsar la tecla [-] correspondiente no responderá, pero la profundidad del efecto aumentará de 1 (excepto la profundidad de la Tapa que cambiará de Abierta 2/4 a Abierta Completa) cuando presione la tecla [+] correspondiente.

Reproducir Metrónomo/Ritmos

Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Metrónomo. El LED de modo correspondiente se ilumina. El instrumento entrará en modo Metrónomo por defecto cada vez que la energía esté encendida.

1. Empezar a reproducir Metrónomo/Ritmos.
2. En modo Metrónomo, pulse el botón [START/STOP] para empezar a tocar metrónomo/ritmos. El LED del botón [START/STOP] parpadeará según el tempo del metrónomo/ritmo.

Seleccione un patrón de metrónomo/ritmo. Pulse el botón [<] [>] para seleccionar el patrón rítmico/metrónomo que desee.

Mantenga pulsado el botón [<] o [>] para saltar rápidamente a la undécima más cercana. Por ejemplo, si el patrón actual es el No.5, mantenga pulsado el botón [>] y seleccionará rápidamente el No.11.

Alternativamente, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y utilice las teclas [C3 - A3] para introducir un número de patrón de metrónomo/ritmo. Cuando utilice el teclado para introducir un número, deberá pulsar dos teclas en total. Por ejemplo, pulse A3, C3 en secuencia para seleccionar Metrónomo/Ritmo nº 1. (Consulte la Lista de Metrónomo/Ritmo para mayores detalles).

3.Detener reproducción de Metrónomo/Ritmo.
Cuando se esté reproduciendo el metrónomo/ritmo, pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción. Alternativamente, pulse el botón [MODE] para pasar al modo Canción. La reproducción del metrónomo/ritmo se detendrá.

Reproducir Canciones

Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Canción. El LED de modo correspondiente se ilumina.

1. Empezar a reproducir una canción.
2. En el modo Canción, pulse el botón [START/STOP] para empezar a reproducir una canción. El LED del botón [START/STOP] parpadeará según el tempo de la canción.

2. Seleccionar una canción.
Pulse el botón [<] [>] para seleccionar la canción que desee.

Mantenga pulsado el botón [<] o [>] para saltar rápidamente a la undécima más cercana. Por ejemplo, si la canción actual es No. 1, mantenga pulsado el botón [>] y seleccionará rápidamente la número 11.

Alternativamente, mantenga pulsado el botón [SHIFT], y luego use las teclas [C3 - A3] para introducir un número de canción. Cuando se utiliza el teclado para introducir un número, siempre hay que pulsar tres teclas en total. Por ejemplo, pulse A3, A3, C3 (001) en secuencia para seleccionar la canción nº 1. (Consulte la Lista de Canciones para mayores detalles)

3. Detener reproducción de canción.
Cuando se esté reproduciendo una canción, pulse el botón [START/ STOP] para detener la reproducción. Alternativamente, pulse el botón [MODE] para entrar en otros modos. La reproducción de la canción se detendrá.

Ajuste del Tempo

1. Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo de metrónomo/ritmo o el modo de canción.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse los botones [<] [>] para cambiar el tempo. Al pulsar los botones [<] y [>] al mismo tiempo se restablecerá el tempo por defecto del metrónomo/ritmo o canción actual. Mantenga pulsada la tecla [SHIFT] y mantenga pulsado el botón [<] o [>] para ajustar rápidamente el valor a las decenas más cercanas. Por ejemplo, si el tempo actual es 126, mantenga pulsado el botón [>] y saltará a 130. Alternativamente, mantenga pulsada la tecla [SHIFT] y pulse la tecla [TEMPO] y luego utilice las teclas [C3 - A3] para introducir un valor. Presione tres teclas numéricas en total para introducir un valor de tempo.

Nota:
En modo Metrónomo, cuando la reproducción se detiene, al cambiar el patrón de metrónomo/ritmo se restablece el tempo. Sin embargo, si cambia el patrón de metrónomo/ritmo durante la reproducción, no cambiará el tempo.

Grabación

Pulse el botón [MODE] para seleccionar el modo Grabación. Se enciende el LED del modo correspondiente.

1. Preparar e iniciar la grabación. En el modo de grabación, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [REC] para poner la grabadora en espera. El LED del botón de modo parpadeará. Toque el teclado para empezar a grabar. Durante la grabación, el LED de la tecla [REC] parpadeará.

2. Detener la grabación.
Pulse el botón [REC] para detener la grabación. El LED del botón [REC] deja de parpadear. Los datos grabados se guardarán automáticamente.

Nota: Los datos grabados guardados no se perderán después de apagar el equipo.

3. Reproducir grabación.
En el modo Grabación, pulse el botón [START/STOP] para reproducir la canción grabada. Durante la reproducción, el LED del botón [START/STOP] parpadeará, pero si no hay datos grabados, al pulsar el botón [START/STOP] no responderá.

Resolución de Problemas

Los altavoces producen un sonido explosivo cada vez que se enciende o se apaga el equipo.
- Esto es normal y no es motivo de alarma.

Los altavoces no producen sonido cuando se toca el teclado.
- Verifique si el volumen general está ajustado demasiado bajo.
- Verifique si los auriculares están conectados a las tomas PHONE

Los altavoces producen sonido cuando un teléfono móvil está cerca de ellos.
- Usar un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.

El tono de ciertas notas parece no ser el correcto.
- Asegúrese de reiniciar la afinación a la configuración predeterminada. Reinicie el instrumento para restablecer la configuración predeterminada.

Cuando se conecta a la computadora, no se puede reconocer el instrumento.
- Verifique si el cable USB está bien conectado. Intente conectar en otro puerto USB de la computadora. Este instrumento es "plug and play" y debería funcionar sin instalar un controlador.

Se apaga después de un período de tiempo.
- La función de apagado automático apagará el instrumento después de un período de tiempo preestablecido cuando el instrumento no esté en uso.